**REGULAMENTUL**

**CONCURSULUI ȘI SIMPOZIONULUI**

**„NOI PERSPECTIVE ALE EDUCAȚIEI ÎN ERA DIGITALĂ”**

Participanții vor realiza materialele în funcție de specificul disciplinelor în cadrul cărora au aplicat noile tehnologii. Nu există o tematică impusă.

# SECŢIUNEA I: CONCURS DE PRODUSE DIGITALE

# ETAPA DE ÎNSCRIERE/ SELECȚIE

Art. 1. Secţiunea I și II a concursului este adresată elevilor de liceu, clasele IX-XII, iar secțiunea III elevilor de gimnaziu V-VIII.

Art. 2. Promovarea proiectului se va realiza în perioada **15 octombrie – 18 ianuarie** a fiecărui an şcolar, iar publicarea condiţiilor de participare pe site-ul liceului: [http://www.liis.ro](http://www.liis.ro/) se va face pȃnă la **15 decembrie 2018**.

Art. 3. Elevii participanţi se vor constitui în echipe de câte doi, maxim patru elevi, sub coordonarea a doi profesori îndrumători, unul de specialitate şi celălalt de informatică, elevii participanţi fiind selectaţi în prealabil în liceul de provenienţă.

Art. 4. **Perioada în care vor fi primite on-line formularele de înscriere este: 1 – 11 ianuarie 2019, pe e-mail la fiecare responsabil de secțiune.**

**Termenul limită de trimiterea a materialelor este 18 ianuarie 2019.**

Art. 5. Locul de desfăşurare al concursului este Liceul Teoretic de Informatică „G. Moisil”, Str. Petre Andrei nr. 9, Iaşi.

Art. 6. **Înscrierea candidaţilor** se va face pe baza unui *formular de înscriere (Anexa 1)* care conţine numele şi prenumele elevilor participanţi, clasa, numele profesorilor coordonatori, specialitatea, tema în care se încadrează proiectul, numele proiectului, datele de contact ale profesorilor (telefon, e-mail), liceul de provenienţă, adresa, localitatea, judeţul.

Art. 7. La *formularul de înscriere* participanţii vor ataşa un rezumat relevant de maxim o pagină însoţit de 3 capturi ( imagini din proiect ).

Art. 8. Membrii comisiei de evaluare a concursului (un profesor de informatică, un profesor de specialitate și un student la informatică) vor fi propuşi de directorul liceului comisiei de organizare a concursului.

Art. 9. **Criteriile de evaluare/jurizare ale etapei de preselecţie** sunt: corectitudinea informaţiilor, coerenţa şi consistenţa rezumatului, prezenţa imaginilor, relevanţa imaginilor, prezenţa PPT, prezenţa site-ului, prezenţa filmului, bibliografia.

Art. 10. **Baremul de notare** al etapei de preselecţie, secţiunea I: pentru fiecare criteriu se acordă maxim 10 puncte, punctajul total maxim fiind 100 puncte.

Art. 11. Redactarea rezumatului lucrării, trebuie să îndeplinească următoarele condiţii (conţinute deja în *fişa de înscriere*, acestea trebuie înlocuite acolo).

* Documentul trebuie să aibă exact o pagină, formatul paginii este A4, marginea din stânga, trebuie să fie de 2 cm iar marginea din dreapta trebuie să fie de 1,5 cm, marginile de sus şi jos sa fie ambele 1,5 cm. Textul trebuie să fie aliniat stânga şi dreapta (justify).
* Instituţia reprezentată, e-mail, telefon să fie aliniate la dreapta şi scrise cu Times de 11,
* Titlul lucrarii trebuie să fie centrat, cu Times de 12, scris cu caractere aldine (bold).
* Nume profesor / profesori coordonatori, nume elevilor participanţi trebuie să fie centrate sub titlu şi scrise cu Times de 11, trecuţi pe linii separate. Includeţi adresele de e-mail, acolo unde este posibil. După informaţia despre autori lăsaţi două rânduri înainte de corpul textului.
* Sunt permise şi se recomandă 3 imagini relevante obţinute prin capturi de ecrane de pe display.
* Enumeraţi şi numerotaţi toate referinţele bibliografice cu Times de 10, spaţiate la un rând, la sfârşitul lucrării.

Art. 12 Toate caracteristicile formale pe care trebuie să le îndeplinească rezumatul vor fi cuprinse în *fişa de înscriere*, pe care o veţi trimite la adresa de e-mail narcisa.leizeriuc22@yahoo.com. Formularul *fişei de înscriere* se găseşte pe pagina web a Liceului de Informatică: <http://www.liis.ro>, secţiunea *concursuri.*

Art. 13. Fiecare echipă se poate înscrie şi participa la o singură secţiune a concursului, titlul proiectului fiind subordonat uneia dintre cele patru teme, la alegere.

Art. 14. Lista proiectelor admise va fi afişată pe pagina web a Liceului de Informatică: [http://www.liis.ro](http://www.liis.ro/) pe data de **18 ianuarie 2019.**

Art. 15. La acest concurs nu se admit contestaţii.

Art. 16. Toţi participanţii la această competiţie vor primi diplome de participare.

1. **ETAPA FINALĂ (cu participare directă)**

Art. 17. Concursul și Simpozionul se va desfăşua în perioada **22-23 ianuarie 2019, orele 13.00** în Iaşi în cadrul Liceului Teoretic de Informatică „Grigore Moisil”.

Art. 18. Echipele participante la faza finală a concursului vor confirma participarea la concurs în data de **18 ianuarie 2019** pe adresa de e-mail narcisa.leizeriuc22@yahoo.com . Neconfirmarea participării în termen de 24 de ore de la afişare sau neprezentarea atrage după sine descalificarea participanţilor.

Art. 19. Concursul constă în prezentarea în format electronic a produselor IT, adică a site-urilor/softurilor utilitare și/ sau educaționale care valorifică elemente teoretice din disciplinele studiate (științe exacte și umaniste) sau în format fizic a roboților realizați în cadrul unor cluburi de inventică/ robotică. Cele două secțiuni, produse digitale și roboți vor fi evaluate după criterii distincte. Timpul de prezentare este de maxim 5 minute.

Proiectul final va fi imprimat pe suport CD sau DVD. Pe coperta fiecărei carcase şi pe suportul CD sau DVD, vor fi menţionate denumirea liceului participant, numele elevilor concurenţi, profesorii coodonatori, titlul lucrării.

Proiectele trimise la concurs vor fi realizate, în exclusivitate, de elevii participanţi, sub directa îndrumare a profesorilor coordonatori ( implicarea profesioniştilor în domeniu ducând la descalificarea echipei respective).

În cazul în care resursele calculatoarelor puse la dispoziţie nu sunt suficiente pentru softul de editare respectiv, concurenţii pot prezenta lucrarea pe laptopurile personale pe care le vor avea asupra lor.

Organizatorilor le revine responsabilitatea asigurării bunei funcţionări a echipamentelor puse la dispoziţie.

Art. 20. Echipele participante vor veni cu un proiect inscripţionat pe DVD sau CD care împreună cu documentele de evidenţă şi evaluare specifice concursului şcolar se predau, cu proces-verbal, de secretarul comisiei unui reprezentant din conducerea liceului care organizează concursul şi se păstrează cel puţin un an în arhiva unităţii şcolare care a organizat etapa respectivă.

Art. 21. **Juriul** va fi format din profesorii coordonatori ai echipelor participante, dar care nu vor acorda punctaje pentru proiectele pe care le-au coordonat, ci vor evalua doar proiectele celorlalte echipe.

Art. 22**. Criteriile de evaluare pentru faza finală, secţiunea I** a concursului sunt: prezentarea orală (ţinuta), respectarea regulilor gramaticale, corectitudinea şi structurarea conţinuturilor, coerenţa ideilor, impresia estetică, diversitatea media folosite (PPT, web-site, interviu, film), impactul emoţional, fond muzical, respectarea timpului acordat (max 5 minute) pentru prezentarea orală.

Art. 23. **Baremul de notare pentru faza finală, secţiunea I**: se vor acorda 10 puncte din oficiu şi maxim 10 puncte fiecărui criteriu de evaluare, punctajul maxim fiind 100 de puncte.

Art. 24. Preşedintele juriului va fi un directorul liceului şi/ sau Inspectorul de Informatică.

Art. 25. Ierarhizarea proiectelor se va face în ordinea descrescătoare a punctajelor.

Art. 26. Echipelor câştigătoare li se vor decerna diplome şi premii (45% din participanţi).

Art. 27. Numele lucrărilor premiate vor fi postate pe pagina web a Liceului de Informatică.

Art. 28. Participanţii la faza finală trebuie să aibă asupra lor Cartea de Identitate.

Art. 29. Premiile acordate vor fi: Premiul I, Premiul al II-lea, Premiul al III-lea şi trei menţiuni.

Art. 30. La acest concurs nu se percep taxe de participare. Se vor acorda premii în diplome, bani ş obiecte.

Art. 31. Prezentul regulament intră în vigoare de la data aprobării lui în Consiliul de Administraţie al liceului şi poate fi modificat, parţial sau total, dacă membrii Consiliului consideră necesar.

**SECŢIUNEA A II-A: CONCURS DE PROIECTE POWER POINT/ MULTIMEDIA**

**I. ETAPA DE ÎNSCRIERE**

Art. 32. La Concursul de Proiecte Power Point „Noi perspective ale educației în era digitală ” ediţia I se pot înscrie în perioada **1-11 ianuarie 2019** echipe de doi/patru elevi din clasele V-VIII unui profesor: de specialitate sau de informatică. Termen limită de trimitere a materialelor 18 ianuarie 2019.

Art. 33. O echipă de la o şcoală poate participa cu un singur proiect Power Point.

Art. 34. Înscrierea se face pe baza ***Formularului de înscriere*** ce conţine Numele unităţii şcolare, adresa, tel., e-mail, numele elevilor echipei, clasa şi numărul de telefon, profesorii coordonatori cu datele lor e contact. Acest formular va fi trimis, însoţit de proiectul Power Point pe adresa:  narcisa.leizeriuc22@yahoo.com până la data de **18 ianuarie 2019**.

Art. 35. Jurizarea proiectelor se va realiza la Liceul Teoretic de Informatică „Grigore Moisil” Iaşi în perioada **22-23 ianuarie 2019** de către comisia de evaluare formată din doi profesori de specialitate şi doi profesori de informatică din liceu, numiţi de director.

Art. 36. Art. 24. Preşedintele juriului va fi Directorul instituției organizatoare sau Inspectorul de Informatică.

Art. 37. **Criteriile de evaluare ale proiectelor** vor fi: actualitatea proiectului, corectitudinea informaţiilor, structurarea conţinutulrilor, corectitudinea gramaticală a textului, impresia estetică a slide-urilor, impactul emoţional, animaţii folosite, fond muzical adecvat, concluzii şi bibliografie;

Art. 38. **Baremul de notare pentru faza finală, secţiunea a II-a**: se vor acorda maxim 10 puncte fiecărui criteriu de evaluare, punctajul maxim fiind 100 de puncte.

Art. 39. Postarea pe pagine web a concursului „Noi dimensiuni ale educației în era digitală”, ediţia I se va face pe data de 1 ianuarie, orele 1500-1600.

Art. 40. Distribuirea online a diplomelor se va realiza în perioada **4-8 februarie 2019**.

Art. 41. La secţiunea a II-a a concursului se va acorda câte un premiu 1, premiul al II-lea,

premiul al III-lea şi trei menţiuni.

Art. 41. Echipelor câştigătoare li se vor decerna premii în procent de 45% din participanţi.

Art. 42. La acest concurs nu se percep taxe de participare.

Art. 43. La secțiunea a III-a, profesorii vor realiza articole/ referate care vor prezenta soft-uri educaționale/ non-educaționale, site-uri, metode, exemple de bună practică privind aplicarea de metode digitale la orele de curs sau în cadrul activităților extrașcolare.

Art. 44. Pentru articole se vor respecta cerințele precizate în fișa de redactare.

*Anexa 1*

**FORMULAR DE ÎNSCRIERE**

**UNITATEA ŞCOLARĂ**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

LOC/JUDEŢ: **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

TEL./E-MAIL\_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**TEMA:\_\_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**TITLU PROIECT:\_\_\_\_\_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**SECȚIUNEA:\_\_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**\_\_\_\_\_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**\_\_\_\_\_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nr.** | **Numele şi prenumele elevului** | **Clasa** | **Tel.** |
| **crt.** |
|  |  |  |
| 1. |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |
|  |  |  |  |

**NUMELE ŞI PRENUME PROF. SPECIALITATE COODONATOR:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

TELEFON:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ADRESA E-MAIL :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**NUMELE ŞI PRENUME PROF. INFORMATICĂ COODONATOR:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

TELEFON:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ADRESA E-MAIL :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Anexa 2*

**CONCURSUL**

**„NOI PERSPECTIVE ALE EDUCAȚIEI ÎN ERA DIGITALĂ”**

**(Titlul lucrării)**

**Instituţia reprezentată,**

**localitate,**

**judeţ**

**Nume autor, e-mail, clasa,**

**Nume autor, e-mail, clasa,**

**Nume profesor coordonator religie, e-mail, nr. telefon**

**Nume profesor coordonator informatică, e-mail, nr. telefon**

**Tema proiectului:........................**

**1. Introducere**

Acest ghid cuprinde o descriere completă de informaţii necesare pentru a formata prezentarea lucrării. Pentru întrebări puteţi să ne contactaţi la adresele de e-mail  ale responsabililor de secțiuni . Documentul WORD care conţine prezentarea lucrarării trebuie să fie denumit conform convenţiei:

***<nume\_lucrare>-<numele\_prenume>.doc***

**DOCUMENTUL trebuie să aibă EXACT o pagină,** formatul paginii fiind **A4,** însoţit demaxim **trei capturi** ( imagini din proiect ). Acest document poate fi folosit ca şablon (template)

* salvaţi o copie cu numele <nume\_lucrare>-<numele\_prenume> şi înlocuiţi textul actual cu textul lucrării Dvs.

Asiguraţi-vă că urmaţi instrucţiunile şi păstraţi formatările. Fişierul cu documentul rezultat va fi trimis ca ataşat la adresele de e-mail  ale responsabililor de secțiuni pâna la data de 18 ianuarie 2019**,** inclusiv.

La fişa de înscriere participanţii vor ataşa, pentru preselecţie, un rezumat relevant de maxim **o pagină** însoţit de maxim trei capturi ( imagini din proiect ).

Pentru o evaluare obiectivă, rezumatul va fi structuat în funcţie de anumite cerinţe: încadrarea în temă, actualitatea informaţiilor, corectitudinea lor, originalitatea; sugestibilitatea şi elocvenţa imaginilor, ce vor constitui condiţiile pe baza căruia se va face preselecţia pentu participarea la faza finală a concursului.

**2. Formatarea lucrării**

Formatul paginii este **A4 (21cm lăţime x 29,7 cm înălţime**). Marginile, marginea din stânga, trebuie să fie de 2 cm iar marginea din dreapta trebuie să fie de 1,5 cm, marginile de sus şi jos sa fie ambele 1,5 cm. Textul trebuie să fie aliniat stânga şi dreapta (justify).

**3. Imagini**

Sunt permise şi se recomandă maxim 3 imagini / 3 capturi ( imagini din proiect ).

**4. Titlul principal**

Titlu principal trebuie să fie centrat, cu Times de 12, scris cu caractere aldine (bold).

**5. Numele autorului şi instituţia reprezentată**

Numele autorilor şi instituţiile reprezentate trebuie să fie centrate sub titlu şi scrise cu Times de 12, bold. Autorii multipli vor fi trecuţi pe linii separate. Includeţi adresele de e-mail, unde este posibil.

**6. Corpul textului**

Scrieţi corpul textului cu Times de 11, spaţiat la un singur rând.

**7. Resurse necesare : Vă rugăm să specificați resursele necesare susținerii lucrării d-voastă.** (vă rugăm consultați regulamentul de organizare şi desfăşurare al concursului afișat pe site-ul liceului.)

1. **Bibliografia:** Enumeraţi şi numerotaţi toate referinţele bibliografice.

*Anexa 3*

**Pentru secțiunea sesiune de comunicări/ workshop articolele sau referatele vor respecta următorul format**

**CONCURSUL**

**„NOI PERSPECTIVE ALE EDUCAȚIEI ÎN ERA DIGITALĂ”**

**(Titlul lucrării)**

**Instituţia reprezentată,**

**localitate,**

**judeţ**

**Nume autor, e-mail, specialitatea,**

**Nume autor, e-mail, specialitatea,**

**Tema proiectului:........................**

*Abstract*

*Acest fişier prezintă macheta de completare a articolului pentru volumul colectiv. Manuscrisul în format* ***MS Word*** *va trebui scris în conformitate cu instrucţiunile din această machetă. Autorul nu va avea de făcut decât să scrie conţinutul articolul înlocuind titlurile şi paragrafele fără să schimbe formatul prezentat în această machetă.* ***Articolul va fi redactat în limba română (rezumatul va avea maxim 300 cuvinte, minim 150 cuvinte).***

**Cuvinte-cheie:** (maximum 6): website, digital, interdisciplinar etc.

# INTRODUCERE

Formatul paginii este A4 (21cm lăţime x 29,7 cm înălţime). Marginile, marginea din stânga, trebuie să fie de 2 cm iar marginea din dreapta trebuie să fie de 1,5 cm, marginile de sus şi jos sa fie ambele 1,5 cm. Textul trebuie să fie aliniat stânga şi dreapta (justify). Scrieţi corpul textului cu Times de 11, spaţiat la un singur rând.

Este de dorit ca autorii să trimită articolul scris şi verificat cu atenţie. Materialele trimise cu erori de scriere sau gramaticale nu vor fi acceptate. Autorii se vor limita la minimum 2 pagini şi maximum 4 pagini, prezentând rezultatele cât mai concis posibil. Obligatoriu numărul paginilor trebuie să fie par.

**Materiale and metode**

Scrierea articolului se va face astfel încât citirea acestuia în volumul de lucrări să fie cât mai cursivă. Acest lucru se poate obţine dacă se va urmări cu stricteţe formatul impus de fişierul machetă de faţă

Toate paragrafele de text vor fi scrise la un rând, cu prima linie având un aliniat (tab) de **1 cm**. O spaţiere dublă între rânduri se va folosi înainte şi după titluri şi subtitluri de capitol, aşa cum este arătat în acest exemplu. Poziţionarea şi caracterele titlurilor şi subtitlurilor vor urma acest exemplu. Nu se vor lăsa spaţii între paragrafe.

Utilizând această machetă, marginile vor fi setate automat, autorul urmând să înlocuiască numele autorilor în ordinea din articol, precum şi titlul lucrării folosind acelaşi format din această machetă.

**REZULTATE ȘI DISCUȚII**

Lucrările vor cuprinde **date originale** şi se vor redacta numai în limba engleză, la un rând, cu editorul de texte Word.

Articolul se va scrie cu un font **Times New Roman 11**. Indicii şi exponenţii se vor scrie cu o dimensiune de **10**.

Print imaginile print-screen care nu sunt citate în text nu se vor prezenta în articol. Tabelele şi figurile se vor prezenta imediat după prima referire a lor în text. Toate imaginile vor fi numerotate cu cifre arabe, ca în acest exemplu. Denumirea tabelelor se va face deasupra acestora, aliniat la dreapta.

*Table 1*

Titlul tabelului

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Font |  |  |
|  | Times New Roman 10  |  |  |
|  | Times New Roman 10  |  |  |

Denumirea imaginilor se va face sub acestea, centrat.



Fig. 1. The link between ....

**CONCLUZII**

Referinţele bibliografice din text se vor face între paranteze, de exemplu (Domuţa et al., 2009). Referinţele vor trebui să apară în ordinea alfabetică.

Câteva exemple de referinţe bibliografice sunt prezentate în continuare.

**Acknowledgments (facultativ)**

Cercetările au fost realizate în cadrul proiectului: PN-II-ID-PCE-2008; 1103/2009 ”Cercetări privind........”.

Bibliografie

1. Domuţa C., 2009, Irigarea culturilor. Ed. Universităţii din Oradea, pp.78-150
2. Domuţa C., 2009, Irigaţiile în Câmpia Crişurilor. Ed. Universităţii din Oradea, pp.50-120
3. Domuţa C., Şandor M., Bandici Gh., Sabău N.C., Borza I., Cărbunar M., Samuel A., Stanciu A., Ardelean I., Brejea R., Domuţa Cr., 2006, Modifications of the soil structure under the erosion and crops influence in the condition from North Western Romania. Buletin USAMV Cluj-Napoca, 63, pp.447

**Lucrarea va avea obligatoriu un număr par de pagini (minim 2, maxim 4 !!)**